Spanisch Thun, 2. Mai 2018

Bitte übersetzen: (wenn Du zuerst unten die Worte studierst, wird es Dir leichter fallen die Übersetzung zu machen)

Der Schüler sitzt immer im Innenhof und schaut Fernsehen.

Mein Grossvater wohnte auf einer Burg, er war die Liebe in Person, voller Güte und Barmherzigkeit.

Der Papst ist ein grosser Poet, aber ein falscher Priester und ein falscher Profet.

Ich habe ein gutes Leben, besitze ein Haus und ein Auto.

Mein (Mann) od. meine Frau hört Radio auf dem Trottoir. Die Strasse ist voller Autos.

Der König ist eine Wildsau, aber unser Hauswart ist ein Held.

Die Grammatik ist leicht, aber ich verstehe nicht die Physik und es fehlt mir die Rhethorik.

Der Briefträger bringt die Milch.

Von unserem Haus aus haben wir eine schöne Aussicht…

***Pon el artículo correspondiente***

…colegial, estudiante, león, patio, tema… -- Schüler, Lehrling, Kollege, Löwe, Hof

… bondad, fortaleza, amor, comprensión --… Güte, Burg, Liebe, Barmherzigkeit

… poeta, papa, sacerdote, profeta-- ….Poet, Papst, Priester, Prophet

….Casa, coche, vida, --… Haus, Auto, Leben

… radio, calle, acera, mujer--… Radio, Strasse, Bürgersteig od. Trottoir, Frau

… rey, jabalí, héroe, portero--… König, Wildsau, Held, Türsteher od.Hauswart

… gramática, física, química, retórica--… Grammatik, Physik, Chemie, Rhethorik

… lechero, verdulero, cartero--… Milchmann, Gemüsehändler, Briefträger

… vista, orden, bolsa, madera, casa--… Aussicht, Ordnung, Börse od. Sack, Haus

*Completa – vervollstänige*

…jueves viene ….. abuelo

…Donnerstag kommt… Grossvater

… niña se examina …. viernes

Te llamo por teléfono ….lunes

Ich rufe dich … Montag an

… próximo martes es …fiesta.

 Das Fest findet …. nächsten Dienstag statt

Mañana es ….. cuatro de mayo.

Morgen ist ….. vierte Mai.

… domingo es mi día libre.

…. Sonntag ist mein freier Tag

*Formula frases según el ejemplo*

*Formuliere Sätze wie im Beispiel*

Es un regalo. *Es el regalo de Paco.*

Es ist ein Geschenk.

*Es ist das Geschenk von Paco.*

Es una manzana.

Es ist ein Apfel.

Es un ordenador.

Es ist ein Computer.

Es una motocicleta.

Es ist ein Motorrad.

Es un coche.

Es ist ein Auto.

Es un pantalón.

Es ist eine Hose.

Es una flor.

Es ist eine Blume.

Es una chaqueta.

Es ist eine Jacke.

Es un reloj.

Es ist eine Uhr.

Es una casa.

Es ist ein Haus.

*Adivina ¿Con o sin artículo?*

*Errate – mit oder ohne Artikel?*

En este país hace ….. mucho frío.

In diesem Land herrscht …. Kälte.

Sirve ….. vino de la región.

Er serviert …. regionalen Wein.

Hay … luz en la sala.

In der Wohnstube brennt … Licht

Se busca ….. secretaria

Gesucht wird ….. Sekretärin.

Tengo … hambre. Dame … pan.

Ich habe …. Hunger. Gib mir … Brot.

Llega …. autobús.

…. Autobus kommt an.

Apaga …. televisor.

Stelle …. Fernseher ab.

Me gusta escuchar ….. radio.

Ich höre gerne …. Radio.

Ponme …. agua.

Schenke mir …. Wasser ein.

¿Quiere probar ….. carne?

Wollen Sie ….. Fleisch probieren?

*Puedes elegir el artículo adecuado*

*Wähle den richtigen Artikel*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puerta  |  | cine |
| Türe |  | Kino |
| película |  | motor |
| Film |  | Motor |
| noticia | **el** | mesa |
| Nachricht | **la** | Tisch  |
| libro | **un** | casa |
| Buch | **una** | Haus |
| chaqueta |  | paciente |
| Jacke |  | Patient |
| silla | **der** | respuesta |
| Stuhl | **die** | Antwort |
| cama | **ein** | periódico  |
| Bett | **eine** | Zeitung |
| pregunta |  | profesor |
| Frage |  | Lehrer |
| médico |  | pantalón |
| Arzt |  | Hose |
| coche |  | dormitorio |
| Auto |  | Schlafzimmer |

*Merke: Folgende Worte (kursiv) benötigen keinen Artikel! Observa: Las siguientes palabras (en cursiva) no van precedidas de artículos.*

José compra *naranjas, tomates, manzanas y carne* todas las semanas en el mercado.

Joseph kauft jede Woche auf dem Markt, *Orangen, Tomaten, Äpfel.*

Esta semana no ha comprado *carne* porque está carísima; pero ha comprado *pescado.*

Diese Woche hat er kein *Fleisch* gekauft weil es sehr teuer ist; aber er hat *Fisch* gekauft.

También ha comprado *zumo de naranja* y *agua;* no ha comprado ni *vino*, ni *cerveza*, ni *whisky*: no le gusta el alcohol.

Er hat auch *Orangensaft* und *Wasser* gekauft; er hat weder *Wein*, noch *Bier*, noch *Whisky* gekauft: Er hat nicht gerne Alkohol.

**Ir de compras en Madrid**

Madrid es la ciudad perfecta para encontrar la ropa moderna, original y vanguardista que más te gusta. Dirige tus pasos hacia las calles de Fuencarral, Hortaleza o el barrio de Chueca, y comprenderás por qué son sinónimo de tendencia, de moda trendy y alternativa. En esta zona también vas a poder conseguir toda clase de zapatos, además de lo último de las líneas juveniles y urbanas de las principales marcas.

La ropa, las tiendas, la gente, las cafeterías… Todo lo que hallarás será atrevido y muy diferente. En cada comercio descubrirás un mundo distinto, rodeado de diseños rompedores y desenfadados y con una decoración y ambiente sorprendentes.

**El Rastro** es uno de los símbolos de la ciudad. Todos los domingos y festivos de 9.00 a 14.00 horas, las calles que rodean la Ribera de Curtidores y que llegan hasta la Ronda de Toledo, acogen a multitud de curiosos interesados en sus puestos de discos, libros y ropa de segunda mano, antigüedades, monedas, muebles o artesanía. La capital también cuenta con otros mercadillos especializados, como el de la plaza Mayor, en filatelia o el de la plaza de las Comendadoras, en artesanía.

Las mejores y más exclusivas firmas de moda, nacionales e internacionales, así como tiendas de antigüedades, librerías, joyerías, galerías y establecimientos de prestigio se concentran en las calles señoriales de Serrano, Velázquez, Castelló, Goya, Jorge Juan o Lagasca, entre otras que configuran el barrio Salamanca. Cada metro cuadrado de las selectas tiendas de la denominada "milla de oro de la moda" ofrece un mundo lleno de lujo, distinción y elegancia.

**Es el museo más visitado de España y una de las pinacotecas más importantes del mundo. Si le gusta el arte, es de los sitios que hay que conocer. Porque en el Museo del Prado de Madrid podrá contemplar las obras de los grandes maestros de la pintura. Cuando se encuentre ante ellas, se emocionará, disfrutará e incluso perderá la noción del tiempo. Un lujo al alcance de todos.**

El **Museo del Prado** es, sin duda, la estrella del **Paseo del Arte**de **Madrid**. Se sitúa en un lugar privilegiado, muy céntrico, rodeado de árboles y monumentos. Su enorme reconocimiento internacional se debe, principalmente, a la envidiable colección de pintura que posee. El gran valor de sus cuadros ha eclipsado, en cierto modo, los notables fondos de escultura, dibujos, estampas y artes decorativas con los que también cuenta. Por ejemplo, el Tesoro del Delfín, compuesto por más de 120 objetos de orfebrería de los siglos XVI y XVII, es una de las colecciones más espectaculares. Sin embargo, ante las numerosas obras maestras que se exponen en sus salas, no resulta extraño que el resto de las piezas pasen a un segundo plano.

Para empezar, el Museo del Prado tiene la colección de pintura española más amplia del mundo. Es un conjunto inigualable, que abarca desde el románico hasta el siglo XIX, con cuadros imprescindibles de artistas como El Greco, Murillo, Zurbarán, Ribera, Sorolla, Goya o Velázquez. Estas dos últimas figuras brillan con luz propia. La muestra sobre Goya, con más de 140 obras, es muy rica y permite estudiar su evolución: entre otras composiciones memorables podrá ver La familia de Carlos IV, El quitasol, las “Majas”, La carga de los Mamelucos o las famosas pinturas negras. En cuanto a Velázquez, en el Prado existen cerca de cincuenta piezas suyas, entre las que se incluyen casi la totalidad de sus telas más importantes, como Las Meninas, La rendición de Breda, Las hilanderas o Los borrachos.

Los grandes de siempre

Caminando por el museo, también le saldrán al paso las obras fundamentales de los grandes maestros europeos. Podrá ver desde lo mejor de las escuelas italiana y flamenca, hasta ejemplos representativos de las escuelas alemana o francesa. La lista de títulos y nombres es verdaderamente excepcional: El Jardín de las Delicias de El Bosco, La Anunciación de Fra Angélico, Las tres gracias de Rubens, El Lavatorio de Tintoretto, Artemisa de Rembrandt, La Sagrada Familia de Rafael, el Autorretrato de Durero, El emperador Carlos V de Tiziano, El Descendimiento de Van der Weyden…

Dependiendo de sus preferencias y del tiempo que disponga, le recomendamos que planifique bien la visita para no perderse nada. Y es que después de contemplar tantos buenos cuadros le parecerá increíble, pero ¿sabía que el Museo del Prado sólo exhibe la séptima parte de sus fondos? Desde su inauguración en 1819, la institución ha crecido constantemente, sin embargo la mayor ampliación de su historia se produjo en 2007. El nuevo edificio, diseñado por el prestigioso arquitecto Rafael Moneo, suele acoger las exposiciones temporales. El arte no es lo único que le llamará la atención en su interior, su original sistema de iluminación natural o el claustro restaurado de la **iglesia de los Jerónimos** son un atractivo en sí mismos.

Un último aviso: para disfrutar del Museo del Prado es fundamental no tener prisa. Y aún así, se quedará con ganas de repetir.

Más información: [Museo Nacional del Prado](http://www.museodelprado.es/)